
سمير
١٤ أغسطس ١٩٦٠
مليما
٣٠

أبنائى أعزائى أصدقائى
قراء سمير

اعزائى

ان تقديم عدد ممتاز من اية مجلة هو نتيجة مجهود كبير يشترك فيه جميع العاملين فيها ، ونحن عندما نقدم لكم عددا خاصا من مجلة « سمير » تصبح حياتنا كلها ملكا لهذا العدد ، نفكر فيه فى كل وقت ، ونعمل فيه ليل نهار ، ثم نقدمه اليكم فى انتظار رايكم ، وتوزيع العدد هو دائما الحكم الحقيقى على المجهود الذى بذلناه .

ونحن سعداء لان توزيع مجلتكم المحبوبة يزيد باستمرار ومعنى هذا انكم راضون عن مجهودنا ، وبين ايديكم الآن عدد الصيف ، وهو عدد خاص نرجو ان يفوز باعجابكم كما فازت جميع الاعداد السابقة ، ونحن نرحب دائما بكل اقتراح يتقدم به قراؤنا الاعزاء ، وقد قلت لكم فى عدد سابق أن كل اقتراح ينفذ ساعطى صاحبه مكافأة خاصة ، ومازلت عند وعدى ، ومازلت فى انتظار اقتراحاتكم .

رئيسة التحرير

سمير
تصدر عن دار الهلال
١٦ شارع محمد عز العرب بالقاهرة
رئيسة التحرير
نادیا نشأت
مديرة التحرير
نتيلة راشد
سكرتير التحرير
رمسيس كامل



نكت

الام : أنا ابنى بيمشى بقى له شهرين

صديقتها : ياه ، دا زمانه راح بعيد قوى .

●

المدرس : آن كان أخوك معاه ٥ قطع شيكولاته وأعطاك منهم اتنين يبقى ايه ؟

التلميذ : يبقى مخاصمنى

●

المدير : انت طول النهار نايم على المكتب يا بيومى أفندى ؟

الموظف : أعمل ايه ؟ ابنى طول الليل ماخلنيش أنام .

المدير : طيب ابقى هاته معاك علشان ماتنامش هنا .

محمد حمدى السباعى ـ القاهرة

نص عمرك

ركب احد مدعى العلم فى قارب ليتنزه به فى البحر ، فسأل المراكبى :

ـ انت تعرف ليه البحر مالح ؟

المراكبى : لا ، ماعرفش .

ـ ياه فاتك نص عمرك !

ـ وما تعرفش ليه الريح بتشتد احيانا واحيانا تهدى ؟

المراكبى : لا ، ماعرفش .

ـ ياه فاتك نص عمرك !

وفجأة هبت الريح ، واشتد هياج البحر واخذ القارب يغوص فى الماء فقال المراكبى لمدعى العلم :

ـ انت ماتعرفش تعوم ؟

المدعى : لا ما اعرفش .

المراكبى : ياه ، فاتك عمرك كله .

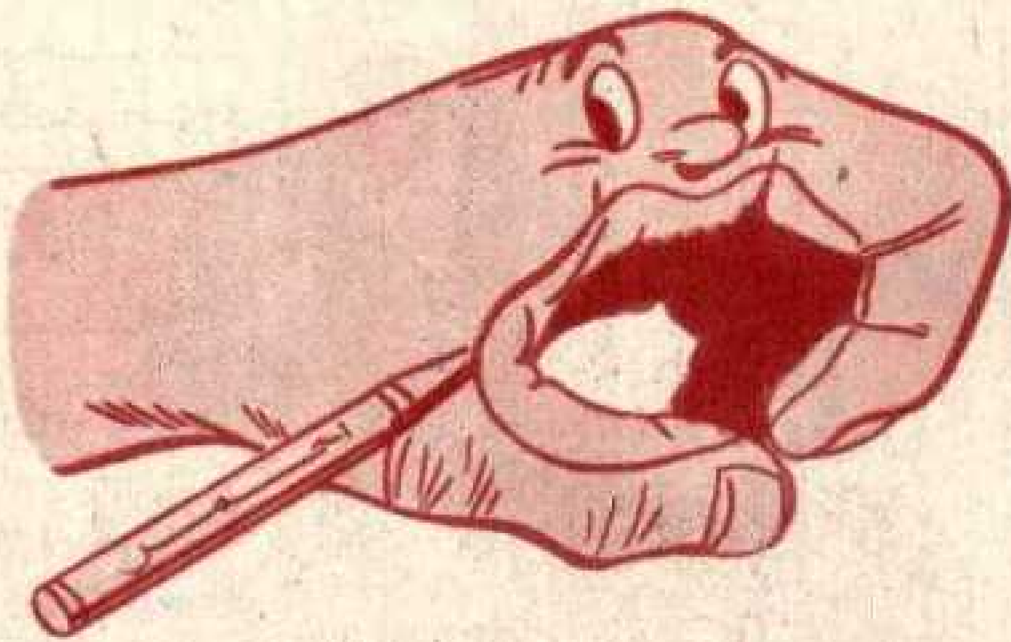
مصطفى سيد . القاهرة

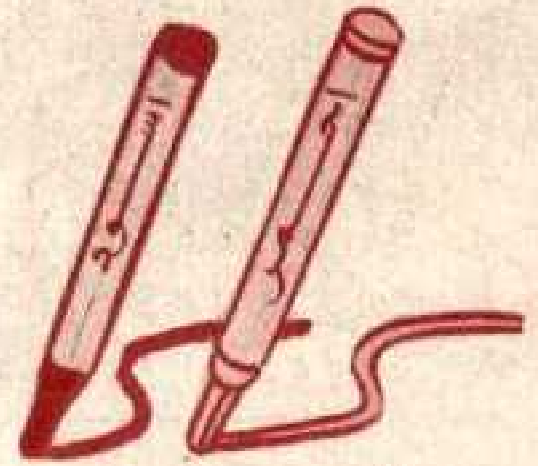


الوجوه الضاحكة

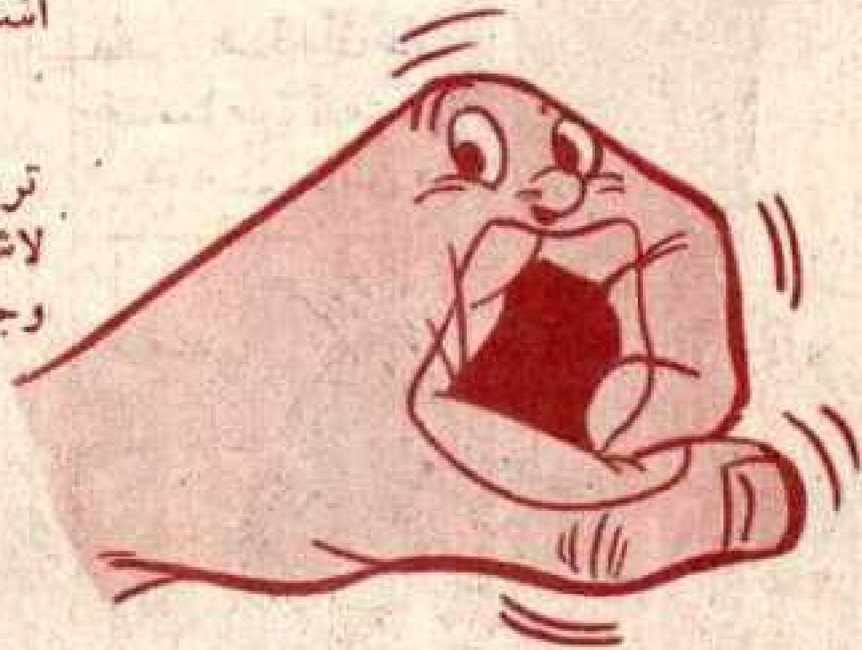
لاتضحك من هذا العنوان وتقول كيف تصبح يدى وجها يضحك ويتحدث ويخرج لسانه • ان المسالة يا صديقى جد فى جد ، وما عليك الا ان تحضر قلمين من الوان الباستيل واحد اسود والآخر احمر ثم تبدا اللعبة المدهشة •

١ – اجعل احدى يديك بالوضع المرسوم أمامك ، وارسم باللونين الاسود والاحمر ملامح الوجه





٢ – والآن حرك ابهامك الى اعلى أو الى اسفل فتبدو يدك وكانها وجه يتكلم •



٣ – واليك ثلاثة نماذج لوجوه يمكنك أن ترسمها على احدى يديك ، وهذه الوجوه لاشخاص مختلفين الاول وجه فتاة ، والثانى وجه رجل شرير ، والثالث وجه مهرج •



رجل شرير •



فتاة •



مهرج •



٤ – ويمكنك أن تجعل الوجه المرسوم يخرج لسانه فيبدو وكانه يتكلم ، وما عليك الا أن تخرج أحدى اصابع اليد الاخرى من فم الوجه المرسوم على اليد • وهكذا •

٥ – والمفاجأة الكبرى أن ترسم الوجه على يدك بالوان مضيئة فى الظلام • وتصور كم تكون دهشة اصدقائك عندما تطفىء النور ، فيجدون هذا الوجه الغريب ينظر اليهم فى الظلام •

"باسل"
والقط البرنزى

ملخص : عثر « باسل » واصدقاؤه « احمد » و « عمر » و « فلفل » ، على تمثال برنزى لقط ، وتمكن بعض الاولاد بزعامة « على » من سرقة التمثال . ولكن « باسل » انقذ الاولاد الاشقياء من حريق ، فارشدوه على المكان الذى خبىء فيه القط ، ولكن « باسل » واصدقاؤه لم يعثروا عليه ...















● اذا كنت ستدعو صديقا الى الطعام ، فحاول ان تعرف الاطعمة التى يفضلها

















● اذا كنت فى السينما فلا تتحدث بصوت مرتفع حتى لا تضايق من حولك

















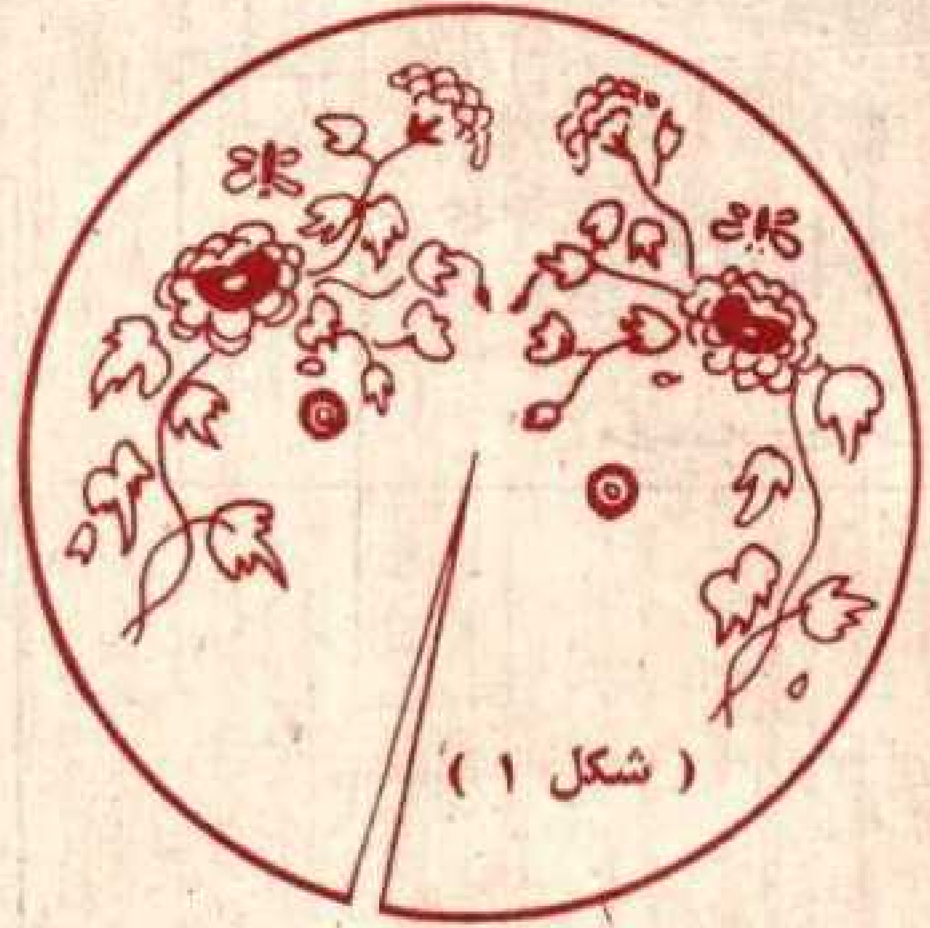


● اذا طلبت شيئا فقل « من فضلك » ، ولا بأس من ان تبتسم لمن تطلب منه

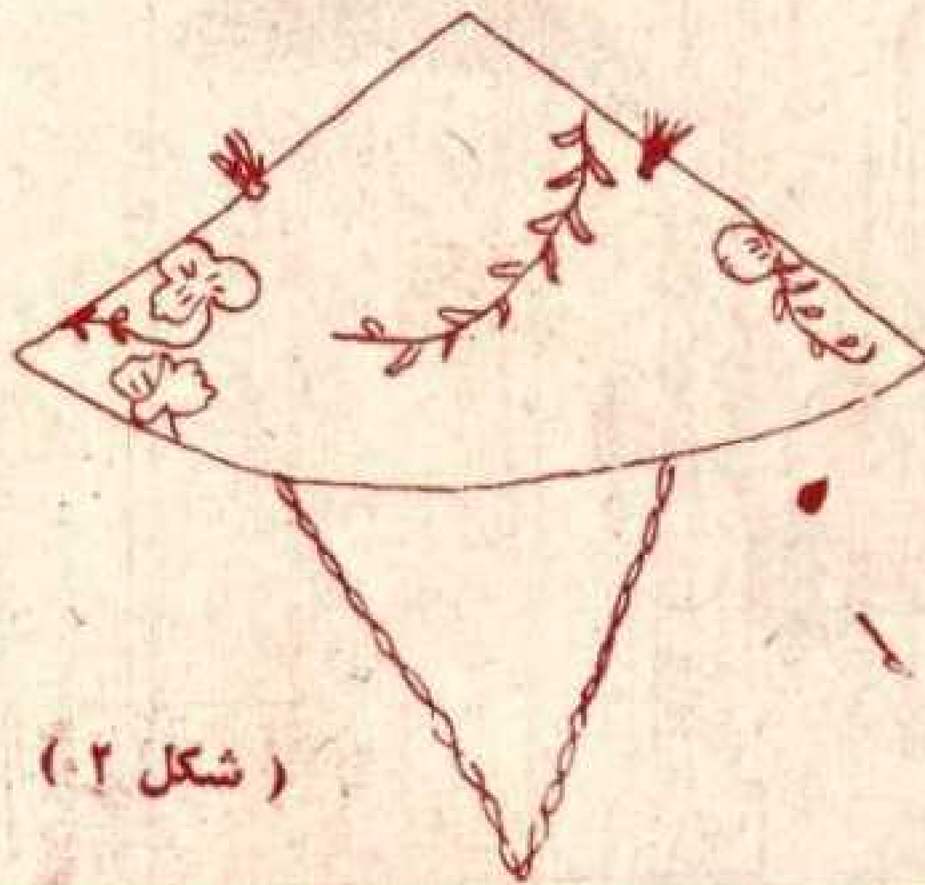
ركن الفتاة

قبعة للصيف!

فى الصيف، على الشاطىء، أو فى الحدائق تحتاجين الى قبعة خفيفة تقيك حرارة الشمس، ونحن نقدم لك طريقة لصنع قبعة جميلة بتكاليف زهيدة ...



(شكل ١)



(شكل ٢)

المواد اللازمة

ورق مقوى • الوان ماء او ورق قص ولزق، شريط من الحرير طوله ٣٥ سم، صمغ، مقص

الطريقة

١ – ارسمى دائرة على الورق المقوى قطرها ٤٠ سم اى افتحى البرجل مسافة ٢٠ سم .

٢ – قصى الدائرة .

٣ – قصى شقا من نقطة على محيط الدائرة الى مركزها شكل (١)

٤ – لونى الدائرة بألوان المـاء، او بالورق الملون بشكل زخرفى .

٥ – ضعى احد طرفى الشق على الآخر بحيث يدخل تحته بضعة سنتيمترات والصقيهما، بحيث يتكون شكل قمع، ويستحسن ان تعرفى مقاس رأسك قبل اللصق . شكل ٢٢ .

٦ – انقبى ثقبين على جانبى القبعة •

٧ – ادخلى شريط الحرير من احد الثقبين ثم اعقديه فوق القبعة تاركة جزءا منه على شكل زر، ثم ادخلى شريطا آخر فى الثقب الآخـر واعقديه كالاول .

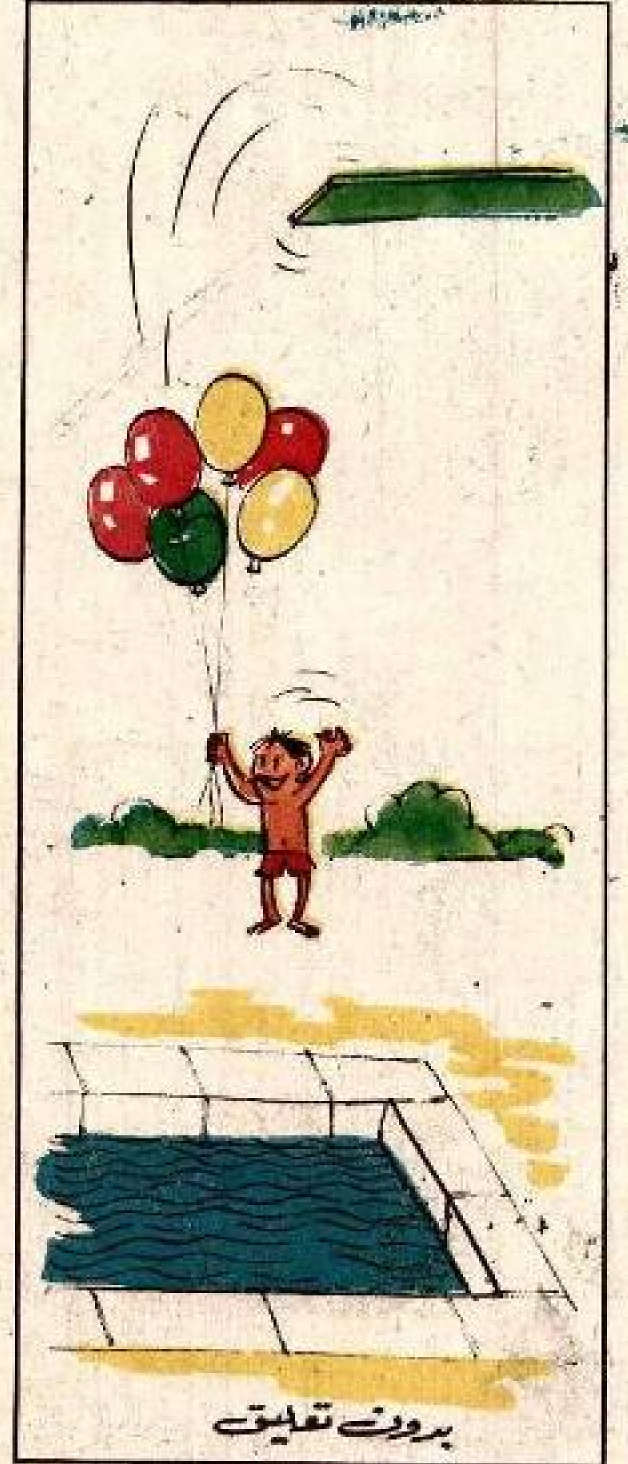
٨ – عندما ترتدين القبعة اربطى الشريط حتى لا تطير فى الهواء . **ومبروك عليكى •**



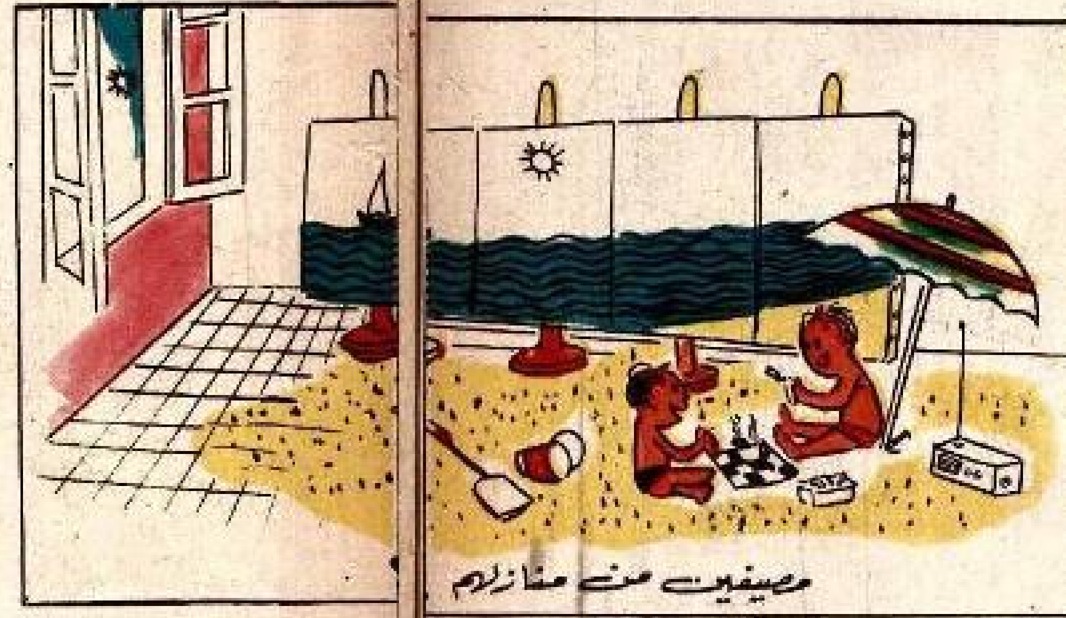
فستان للصيف

ضحكات صيفية

بريشة الأمير



بدون تعليق



مصيفين من منازلهم



بدون تعليق



السواق في البحر



ضعيف النظر : احنا وصلنا لغاية البرميل ياللا بينا نرجع ؟



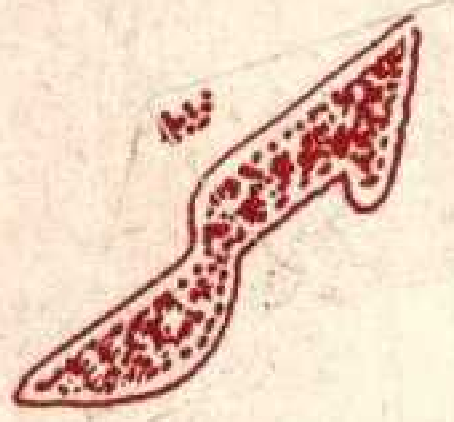
بدون تعليق





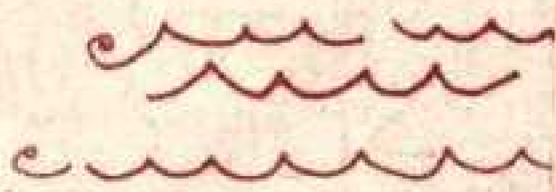
- البحر هناك يا أستاذ ، مش هنا ... ؟

قصة صيف





الورقة الزرقاء



بقلم
محمود سالم

كنا فى صباح يوم من أيام شهر اغسطس ، وهو شهر شديد الحرارة ، تصاب الريح فيه بالكسل فلا تهب ، وتترك الشاطىء يحترق بالشمس وتترك البحر هادئا .

وذهبنا جميعا الى «الكازينو» نحاول البحث عن نسمة هواء فى هذا الحر القاسى على شاطىء « سيدى بشر » وطلبنا جميعا مشروبات مثلجة .

ثم بدات الأنسام تعبث بوجه البحر ، وتصل الينا وفجاة انقلبت الانسام الهادئة اللطيفة الى ريح قلبت البحر الساكن الى أمواج عالية ، مما دفع اغلب المستحمين الى الخروج من المياه .

وجلست اتامل حولى ، رايت رجلا سمينا يجلس ويدخن الشيشة ، ورايت ورقة زرقاء تحملها الريح من نافذة « الكازينو » فتقع على صدر الرجل .

امسك الرجل بالورقة ينظر فيها ، ثم رأيته فجاة يقف ثم يضحك بشدة ، يضحك حتى يهتز جسمه السمين ثم يلقى بالورقة الى الهواء ، ويستمر فى الضحك الشديد .

وطارت الورقة حتى وقعت على مائدة سيدة بجانبنا ودهشت عندما رأيت السيدة تقرا الورقة ثم تضحك، تضحك بشدة ، كانها قرات الطف نكتة فى العالم ، ثم تلقى بالورقة فى الهواء فتطير حتى تصل الى رجل يجلس بجانب نافذة « الكازينو » ، وامسك الرجل بالورقة يقرؤها ثم رايته يقف ويرفع صوته ضاحكا بقوة وهو يتلوى كأن هناك شخصا خفيا « يزغزغه » فهو لا يملك نفسه من الضحك واثار ضحك الثلاثة انتباه الجالسين فى « الكازينو » فاخذوا يضحكون أيضا وانقلب « الكازينو » الى مسرح فكاهى فكل من فيه يضحكون .

اسرعت أنا لالتقاط الورقة لاعرف ماذا فيها يضحك الناس ، ولكنها طارت من النافذة وخرجت الى البلاج فاسرعت بالخروج خلفها ورايتها تطير ثم تقع امام مجموعة من



المصيفين جالسين يستمعون الى راديو صغير ، وقرأها احدهم ثم اخذ يضحك ويتلوى من كثرة الضحك ، وكان منظره مثيرا للضحك حقا حتى أن من حوله انطلقوا ايضا يضحكون .

واخذت الورقة تطير من مكان الى آخر فتنطلق منه الضحكات ، وانا اجرى خلفها لاهثا من شدة الجرى ، والناس جميعا يضحكون بشدة على طول البلاج كان كل واحد منهم قد ورث مليون جنيه .

وقرب نهاية البلاج كنت قد تعبت تماما عندما رأيت الريح تحمل الورقة قريبا منى فأسرعت اليها احاول امساكها لاعرف سر الشىء المضحك فيها وبدأت اقترب منها وهى واقعة على الرمال الذهبية ولكنى ما كدت أمد يدى حتى رأيتها تطير وتدخل احدى « الكبائن »

ترددت قليلا ثم اسرعت الى « الكابين » أسأل عن الورقة ولم ادهش كثيرا اذ وجدت كل الموجودين فى الكابين يضحكون وقلت :

– فين الورقة اللى دخلت هنا ؟

فلم يرد احد ، بل اشاروا الى النافذة ، ورأيت الورقة الزرقاء ملقاة بعيدا عن الكابين بمسافة قصيرة .

قلت لنفسى :

« لابد أن امسكها هذه المرة » .

واخذت اقترب منها فى هدوء وكأنها عصفور أخاف أن يطير ، ولكنها خدعتنى وطارت ، واخذت تطير مسرعة وانا اجرى خلفها حتى وقعت على آخر الشاطىء امام طفل صغير كان يلهو بالرمال المبتلة ورأيت الطفل يمسك بالورقة وينظر فيها ولكنه لم يضحك بل القاها بعيدا عنه فوقعت فى الماء .

وضاعفت من سرعتى حتى وصلت اليها ، ولكنها كانت تعوم مبتعدة عن الشاطىء فلم اتردد والقيت نفسى فى الماء خلفها ، وكان التيار يحملها الى داخل البحر .

اخذت اعوم والورقة تعوم . كنت أريد أن أعرف ماذا فيها أضحك الناس ، وبعد فترة أحسست اننى ابتعدت كثيرا عن الشاطىء ، واننى تعبت من كثرة الجرى والعوم ، توقفت وانا انظر الى الورقة بحسرة وهى تبتعد عنى ، وخيل الى انها تخرج لى لسانها .

وعدت الى الشاطىء ، حاولت ان اعرف من الناس سر الورقة ولكنهم جميعا كانوا يضحكون ويضحكون ويتلوون من الضحك ولا يردون .

وفجاة وجدت نفسى أندمج فيهم ، واضحك واضحك واضحك واتلوى من الضحك .

ماذا كان فى الورقة ؟ ما سر الورقة الزرقاء ؟

من أين جاءت والى أين ذهبت ؟

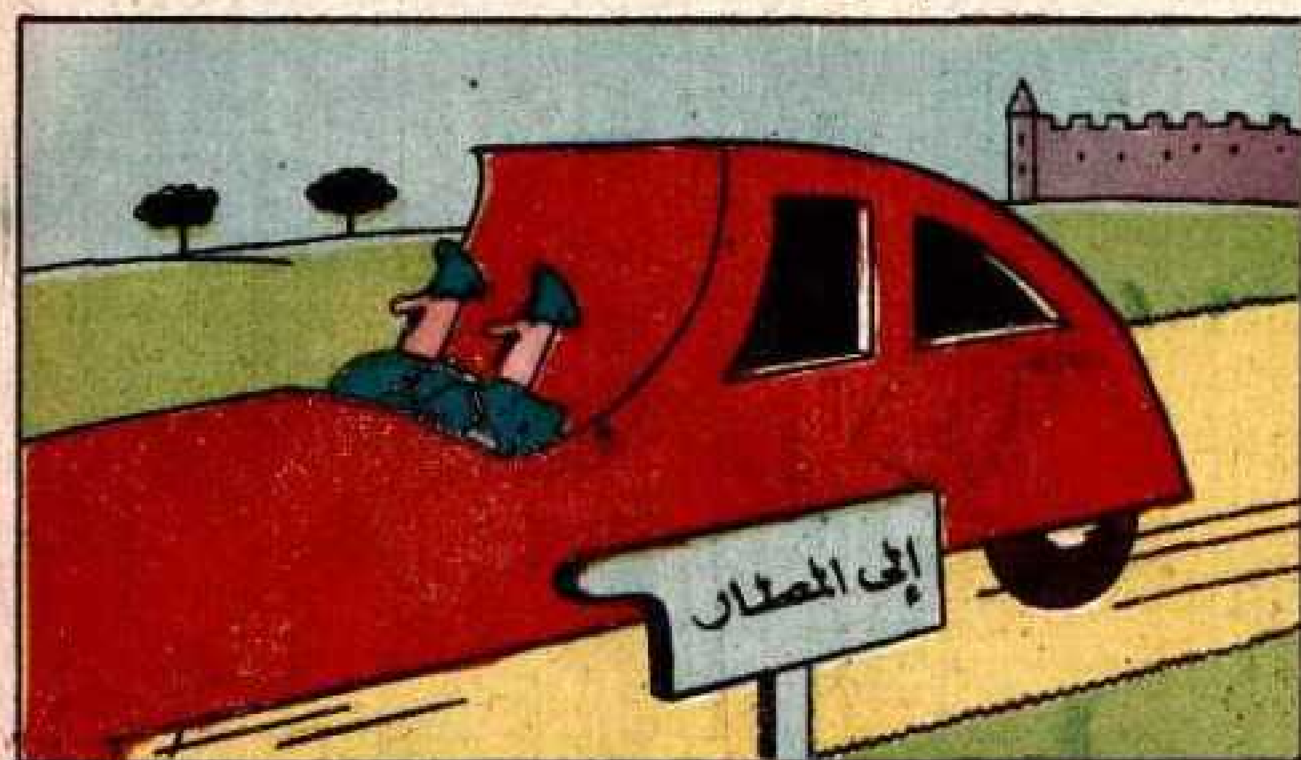
الاجابة : لا اعرف ، فهل تعرف انت ؟

السلطان بهلول!



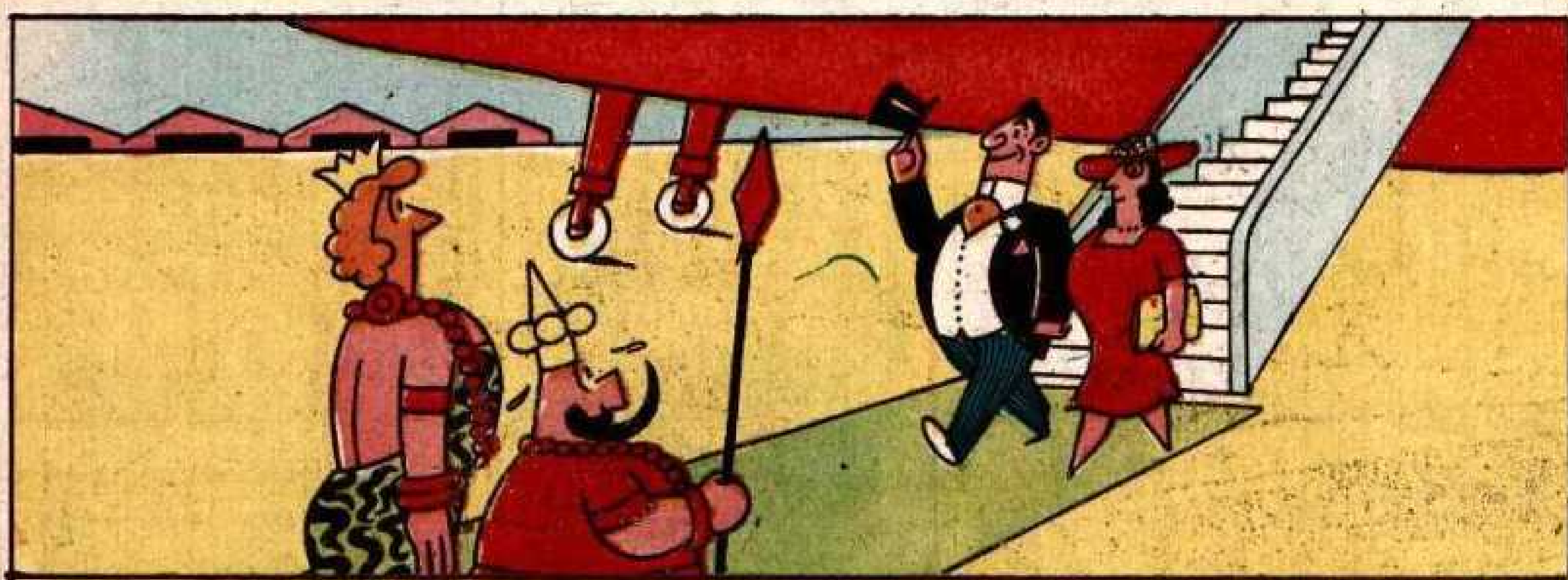












● اذا زرت منزلا فاجلس فى مكان واحد ولا تتنقل كثيرا

















● اذا زارك ضيف فى منزلك فتقدم أنت فى السير حتى تدله على الطريق

-٥- الحلقة الخامسة من اللغز البوليسي

الكنز المفقود



موعدكم اليوم يا اصدقائي مع الحلقة الخامسة من مسابقة اللغز البوليسي . حاول يا صديقي أن تقرأ القصة بامعان ، ثم تجيب على السؤال الذي في آخر القصة ، - مستعينا بالرسم - وتحتفظ بالحل عندك حتى نهاية المسابقة .

احس مفتش المباحث « رشدى » بارتياح عندما نظر الى ساعته فوجدها الثامنة والنصف مساء دون أن تحدث حوادث هامة تستدعى بقاءه فى المحافظة . وكان المفتش قد وعد زوجته وشقيقها بدخول سينما « مترو » لمشاهدة فيلم « الكنز المفقود » فى حفلة السواريه « من ٩ الى ١٢ » وسرعان مارفع سماعة التليفون وطلب منزله وقال لزوجته :

- استعدوا علشان نروح السينما حالا ، انا هاكون عندكم فى ظرف ٥ دقايق علشان اغير هدومى وننزل سوا .

وردت زوجته :

- كويس . دى آخر حفلة للفيلم الليلة دى ، علشان بكره السينما راح تغير البرنامج ، وانا كان نفسى اشوف الفيلم ده .

وكعادة رجال المباحث ، ترك المفتش عنوان المكان الذى سيذهب اليه ثم ركب سيارته الى البيت ، فغير ثيابه ثم ركبوا جميعا السيارة الى السينما .

وكان الازدحام شديدا على السينما ، ولكن المفتش استطاع الحصول على تذاكر ، وبعد لحظات دخلوا الى السينما واطفئت الانوار وبدأ البرنامج فى التاسعة والنصف تماما . وعندما جاء وقت الاستراحة خرج المفتش فاتصل بمساعده الضابط « حسن » فقال له « حسن » ان كل شىء على ما يرام .

وبدأ عرض الفيلم ، وكان فيلما مشوقا اخذ المفتش يتتبع حوادثه باعجاب ، وفجأة سمع المفتش صوت احد عمال السينما يقول فى الظلام :

- المفتش « اسماعيل » .. المفتش « اسماعيل » .. تليفون .. المفتش « اسماعيل » تليفون .

وانتزع المفتش نفسه من حوادث الفيلم ، ثم خرج مسرعا الى التليفون ، فسمع صوت مساعده يقول :

- يا حضرة المفتش .. الحكمدار عاوز حضرتك حالا .. فيه سرقة هامة وقعت فى شارع الهرم ، والدنيا كلها مقلوبة .

وسرعان ماكان المفتش يركب سيارته ويقودها سريعا الى مبنى المحافظة بعد أن ترك لزوجته خبرا مع عامل السينما بانه مطلوب فى عمل عاجل .

وصل المفتش الى مكتبه فوجد حركة غير عادية ، وعلم ان أحد الامراء العرب قد حضر الى القاهرة ومعه سيف من الذهب الخالص سيقدمه هدية فى احتفال رسمى فى الساعة العاشرة من صباح اليوم التالى وان هذا السيف قد سرق .

كانت الساعة الحادية عشرة والربع ، فلم يضيع المفتش لحظة واحدة وركب سيارته ومعه مساعده الضابط « حسن » الى شارع الهرم حيث ينزل الامير العربى فى فيللا فاخرة .

وعندما وصلا كان الامير يقف فى الصالون قلقا متضايقا فسرقة السيف معناها الغاء الاحتفال الرسمى ، وما يترتب على ذلك من مواقف محرجة .

وطلب المفتش من الامير أن يروى له كيف اكتشف السرقة والاشخاص الذين يعرفون مكان السيف ، ومن الذى يشك فيه .

وقال الامير « ان الهدية وموعدها معروفان لعدد كبير جدا من الناس لان ذلك نشر فى الصحف ، وقال ان السيف كان موضوعا فى غرفة مكتبه وانه كان سيقضى سهرته فى احدى دور السينما مع سكرتيره الخاص ، وحجزا تذكرتين ، ولكنه دعى فى اللحظة الاخيرة الى حفلة ، فذهب اليها وترك سكرتيره يذهب الى السينما .

وعندما عاد من الحفلة فى الحادية عشرة اكتشف سرقة السيف .

وسأل المفتش عن الاشخاص الموجودين فى الفيللا فاتضح انهم ٣ من حرس الامير الخاص وطباخ ، والبواب ، والسفرجي والسكرتير الخاص ، وسائق السيارة .

وسأل المفتش الامير :

كوبون المسابقة - ٥ -

– سموك شفت السيف قبل ماتخرج انت والسكرتير ؟
– ايوه ، كان فى مطرحه وخرجت الساعة التاسعة والنصف بالضبط ، فذهبت انا الى الحفلة ، ثم اخذته السيارة الى السينما .

وجمع المفتش كل من الطباخ والبواب وسائق سيارة الامير والحراس الثلاثة وسأل الطباخ :
– أنت كنت فين فى الفترة من ٩٫٥ الى ١١ ؟

فقال الطباخ :
– أنا كنت قاعد مع البواب قدام البوابة ، وما اتحركناش من مكنا ابدا .
– طيب والسفرجى ؟
– السفرجى دخل اودة المكتب بعد الامير ما خرج مع السكرتير علشان كان فيه فنجان قهوة شربه الامير فدخل علشان يشيله .
– دخل لوحده ؟
– أيوه لوحده ، وبعد كده روح على بيتهم فى شبرا علشان اجازته بكره .
– تعرف بيته ؟
– لأ ماحدش يعرف بيته لانه بيشتغل هنا جديد ، كل اللى نعرفه ان اسمه « عبده عبد ربه » .

واسرع المفتش يطلب قسم شبرا ويطلب القبض على «عبده عبد ربه» .

ثم سال المفتش السائق :
– انت كنت فين من ٩٫٥ الى ١١ ؟

السائق – انا كنت رحت وصلت الامير للحفل ، وبعدين وصلت السكرتير للسينما ورجعت تانى علشان انتظر سمو الامير لغاية مارجعت معاه .

وهنا قال مساعد المفتش :
– افتكر ياحضرة المفتش الحكاية واضحة ، واحنا ننصرف دلوقت .

فقال المفتش :
– ننتظر حضور السكرتير يمكن يكون عنده معلومات تؤدى للقبض على القاتل

وفى الساعة الثانية عشرة ونصف بعد منتصف الليل حضر السكرتير فساله المفتش عن تحركاته فقال :
– خرجت مع سمو الامير فى العربية ، ونزل سموه الى مكان الاحتفال، وبعدين أنا رحت السينما ودخلت واتفرجت على الفيلم وانتهى الساعة ١٢ وعشر دقائق فأخذت تاكسى وحضرت هنا . وطلب منه المفتش كعب التذكرة فأعطاه له ، فنظر فيه لحظة ثم قال :
– انت كنت فى فيلم «الكنز المفقود» ؟

انا كنت هناك بس ماشفتش النهاية لانى خرجت قبلها ، يا ترى كانت ايه النهاية ؟

ورد السكرتير :
– كانت نهاية كويسة .

وترك المفتش الفيللا واسرع الى قسم شبرا ليشارك فى القبض على السفرجى ، وصل الى القسم فى الواحدة والربع صباحا ، فاتصل بمنزله ليقول لزوجته انه قد يقضى الليل خارج البيت وردت زوجته فسألها :

– رجعتوا امتى ؟
– رجعنا الساعة حداشر ونص ، أصل النور انقطع وادارة السينما اعتذرت وطلبت اننا نخرج ، ونبقى ندخل بالتذاكر يوم تانى .
– يعنى ما شفتوش كل الفيلم !
– أبدا ، نصه تقريبا .
– طيب متشكر .. متشكر جدا .. تصبحى على خير .

وفى تلك اللحظة دخل أحد الضباط وقال للمفتش :
– خلاص يا افندم ، قبضنا على عبده عبد ربه ونظر اليه المفتش وابتسم ثم رفع سماعة التليفون وطلب الامير :
– سمو الامير .. احب ابلغ سموك ، الاحتفال الرسمى مش راح يتلغى .. والهدية راح تتقدم فى موعدها ، خلاص اللص عرفناه .

ورد الامير :
– صحيح .. دا اجمل خبر سمعته فى حياتى ، انا متشكر جدا جدا .

***

والآن .. من هو اللص ؟



(انظر الشروط والجوائز على صفحة ٣١)





٢

ودى صورة جدتى من
ناحيه والدتى



ملحوظه من ناحية والدتى يعنى
إذا حصلت مناقشه بين بابا وماما
تيجى هى فى صف ماما - مفهوم؟





















من الأدب العالمي نقدم

الكونت دي مونت كريستو

للكاتب العالمي

اسكندر ديماس



الفصل الثالث

ملخص: « ادمون دانت » بحار شاب عاد الى « مرسيليا » وطنه على المركب « فرعون » الذى اصبح قبطانا عليها بعد موت قبطانها . وكانت خطيبته « مرسيدس » تنتظر عودته لاتمام زواجهما ..

القبض على « دانت » !

واستعد « ادمون دانت » لاتمام زواجه من « مرسيدس » بعد ظهر اليوم التالى ، ففى الضباح دعوا جماعة من اصدقائهما الى حفل زواجهما ، ولكن بعد ساعة من بدء الحفل ، والجميع فى غاية السرور ، حضر أربعة من الجنود يتقدمهم ممثل النيابة ، وأمر « أدمون » بأن يأتى معهم الى المحكمة باسم القانون . وشحب وجه الشاب : ولكنه تمالك اعصابه واحتفظ بابتسامته ، وهو يظن ان المسألة مجرد خطأ ، وسرعان ما يطلق سراحه .

ومثل « دانت » أمام النائب العام « جيرار دى فيلفور » .

وسأله النائب عن اسمه ولقبه وعمره . ثم سأله :

ــ اين كنت ساعة القبض عليك ؟

فاجابه:

ــ كنت احتفل بزواجى .

وهنا ارتجف « جيرار » بالرغم منه ، فهو ايضا قد ترك حفل عرسه ليأتى لاستجواب « دانت » ، فشعر بالعطف على الشاب .

وسأله :

ــ اليس لك اعداء ؟

واجابه دانت :

ــ كلا ، فمركزى ليس مهما لدرجة ان يخلق لى الاعداء ، وتحت امرتى اثنا عشر بحارا كلهم يحبوننى ويحترموننى !

وادرك « جيرار » بخبرته بالمجرمين انه امام شاب برىء فقرر ان يساعده ، فأخرج من درج مكتبه الخطاب الذى ارسله مجهول ، ويتهم فيه « دانت » بانه ارسى بمركبه فى جزيرة « البا » وأنه يحمل رسالة من الامبراطور « نابليون » الى احد اتباعه فى فرنسا . وعرض « جيرار » الخطاب على « دانت » فلم يستطع التعرف على كاتبه ، ولكنه اعترف انه مر فعلا بالجزيرة ، وانه اخذ الرسالة من الامبراطور .

وهنا سأله « جيرار » :

ــ اين الرسالة ؟

واجابه دانت :

ــ لقد أخذها الجنود عند القبض على ،

وسأله جيرار : الى من كانت مرسلة ؟

فقال ادمون :

ــ الى المسيو « فوارتييه » شارع «كوكهيرون» فى « باريس » .

وكانما أصيب « جيرار » بضربة على ام راسه

عند سماع الاسم ، فتخاذل على كرسيه ، وبسرعة بحث عن الخطاب بين كومة الاوراق على مكتبه . والقى نظرة سريعة عليه ، وزاد شحوب وجهه ، وظهرت عليه علامات الرعب . فالشيء الذى لم يكن « دانت » يعلمه ان الشخص المرسل اليه الخطاب هو والد « جيرار » ، وهو صديق لنابليون ، وكان « جيرار » على عكس والده ، من انصار الملك ، وغير اسمه ليقطع كل صلة بأبيه ، وليخفى اية علامة تربطه بهذا الاب الذى يعتبره الملك خائنا له .

وفى صوت مضطرب قال جيرار :

ـ هذه مؤامرة !

فقال « دانت » :

ـ ولكننى لم اكن أعلم بما جاء فى الخطاب .

وقال جيرار :

ـ ولكنك تعلم باسم المرسل اليه ، الم تعرض الخطاب على أحد ؟

فأجابه « دانت » :

ـ كلا ، بشرفى !

وساد الصمت ، واستغرق « جيرار » فى تفكير عميق ، انه يعلم ان والده يدبر مؤامرة لعودة نابليون ، والقضاء على الملكية ، ومعنى هذا القضاء على طموحه وآماله بسبب ولائه للملك .

وبعد قليل وجه الكلام الى دانت فى صوت حاول جهده ان يكون هادئا :

ـ ستوجه اليك تهمة خطيرة ، يا صديقى وهذا الخطاب هو الدليل القوى ضدك . وهذا مصير الخطاب . .

ووقف « جيرار » واقترب من المدفأة ، والقى بالخطاب فى النار وفى لحظة كانت النار قد اتت عليه .

واستأنف « جيرار » كلامه :

ـ اصغ الى جيدا . لقد احرقت الخطاب ، وانا وحدى الذى اعلم قصته ، وتستطيع ان تثق بى . سآمر بحجزك ليلة واحدة ، واذا سألك احد لاتذكر كلمة واحدة عن هذا الخطاب . إنكر معرفتك به . اقسم امامى بأنك ستنفذ كلامى .

واقسم « دانت » بأنه لا يعلم شيئا عن الخطاب

ودعا « جيرار » شرطيا ، وهمس فى اذنه ببضع كلمات . وقال « جيرار » « لدانت » اذهب معه !

وحيا الشاب النائب العام ، وخرج من مكتبه فى صحبة الشرطى .

ولما اصبح « جيرار » بمفرده قال لنفسه :

ـ كنت تريد ان تحطم حياتى يا أبى ، ولكننى سأستفيد من هذا الخطاب .

ونادى « جيرار » على أحد أعوانه ، وقال له :

ـ جهز لى مركبة ، سأرحل الى باريس فى الحال لأقابل الملك !



البقية فى العدد القادم

الشبح
واقوى رجل فى العالم



مقدمة ! هذه هى المغامرة الجديدة للشبح ، انه يواجه فيها اقوى رجل فى العالم. وبين الاثنين ستدور مغامرات عجيبة







● اذا كنت ستنزل من سيارة فانزل دائما من جهة اليمين حتى لا تعرض نفسك للخطر











● لا تنتقد أزواق الاخرين في ملابسهم ، فلكل انسان ذوقه الخاص













● اذا ذهبت لزيارة مريض فلا تمكث طويلا حتى تتيح له فرصة الراحة


أهو اللى قاعد هناك ده ! تقدر عليه بقى ؟
قوى !


إسمع يابطيخة ، دا أخويا ، ومش عاوزك تعوره ، أنا بس عاوز أديله درس علشان يبطل غرور !


إيدك على الفلوس وأنا أعمل اللازم !


تسمح تقوم من على الكرسى ده وتقعد على الأرض !
إبعد عنى انا بافكر دلوقت !


انت اللى بيقولوا عليك "شمشون" الجبار ؟ ها ! ها ! ها ! مش بايت عليك !
روح لحالك أحسن لك ! أنا ماتخانقش مع واحد زيك !
البقية فى العدد القادم

هند وأبناء وادى النسور



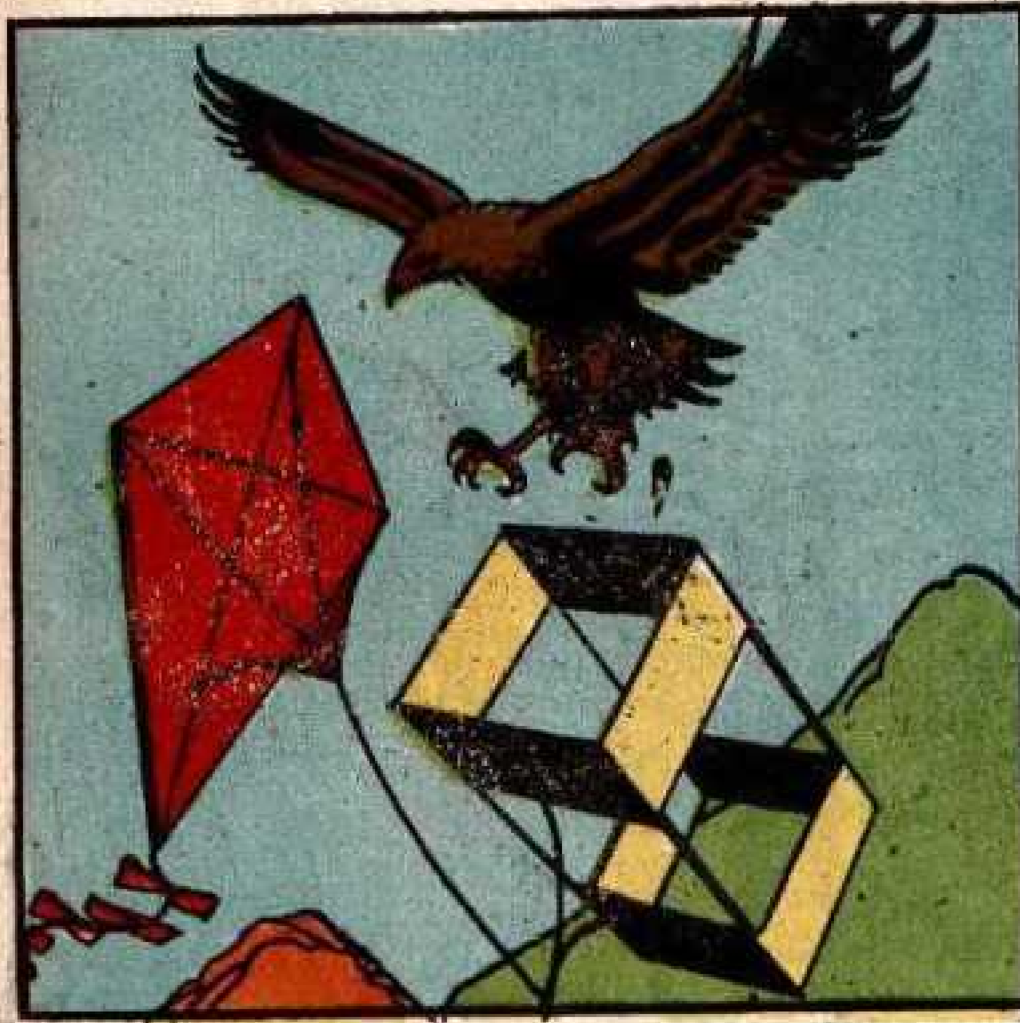
ملخص : التقت «هند» واخوها «سعد» بصبى اسمه «تيمور» واخته «تمارا» ، وعلما منهما ان اللصوص هاجموا قريتهما . فذهب «سعد» و «تيمور» لمطاردة اللصوص ، وعادت «هند» و «تمارا» الى القرية . وخرجتا مع اطفال القرية لتطيير الطائرات ...

























● لا تحدث صوتا بفمك اثناء شرب الماء او الشاى

ايمان!

والسفينة الغامضة

ملخص : ابحرت « ايمان » واخوها « هشام » الى احدى جزر الهند الغربية لزيارة عمهما الأستاذ « شكرى » الذى يملك مزرعة هناك . ولما وصلا الى الجزيرة علما من عمهما ان اولاده الثلاثة اختفوا ، وخرج هو للبحث عنهم ...













● لا تسند بكوعك على المائدة أثناء الاكل











● اذا ذهبت الى حفلة فلا تجلس فى مكان منعزل وحيدا بل شارك الاخرين نشاطهم



سمير وتهته
وسر القرصان

ملخص: وصل «سمير» و«تهته» الى ميناء «بودراتكيل» ولكن الأهالى كانوا يكرهون الاجانب، فقرروا القبض على الصديقين، ولجأ الصديقان الى العجوز «نيكولا» الذى قدم مساعدته لهما، وفتح لهما بيته، وأثناء الليل وقع السرير الخشبى «بتهته»



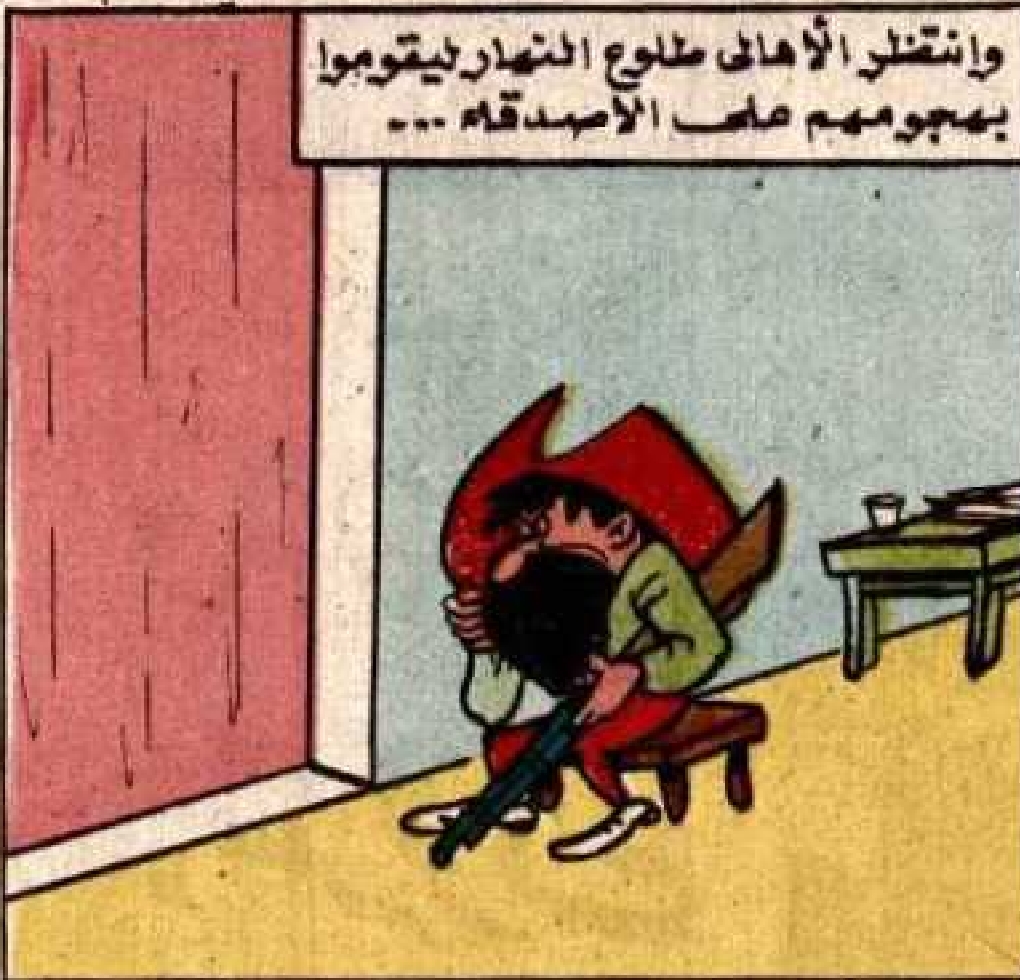


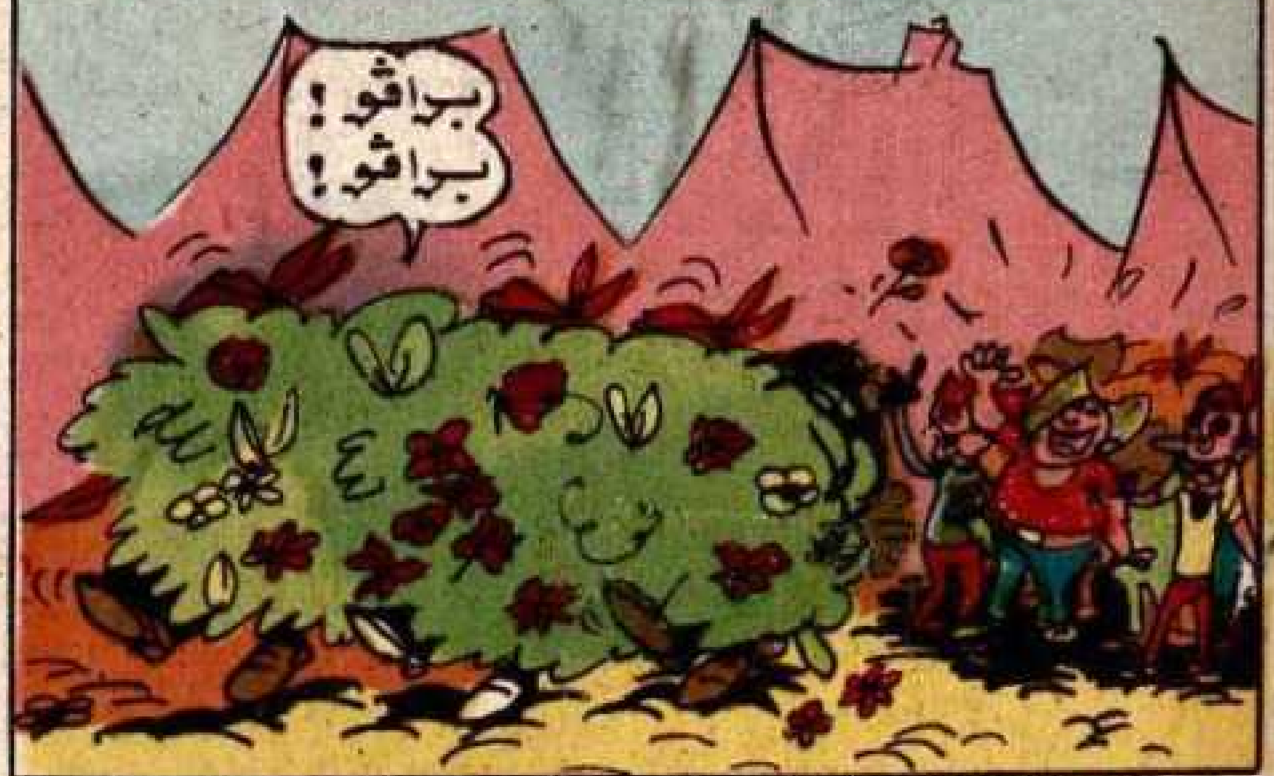














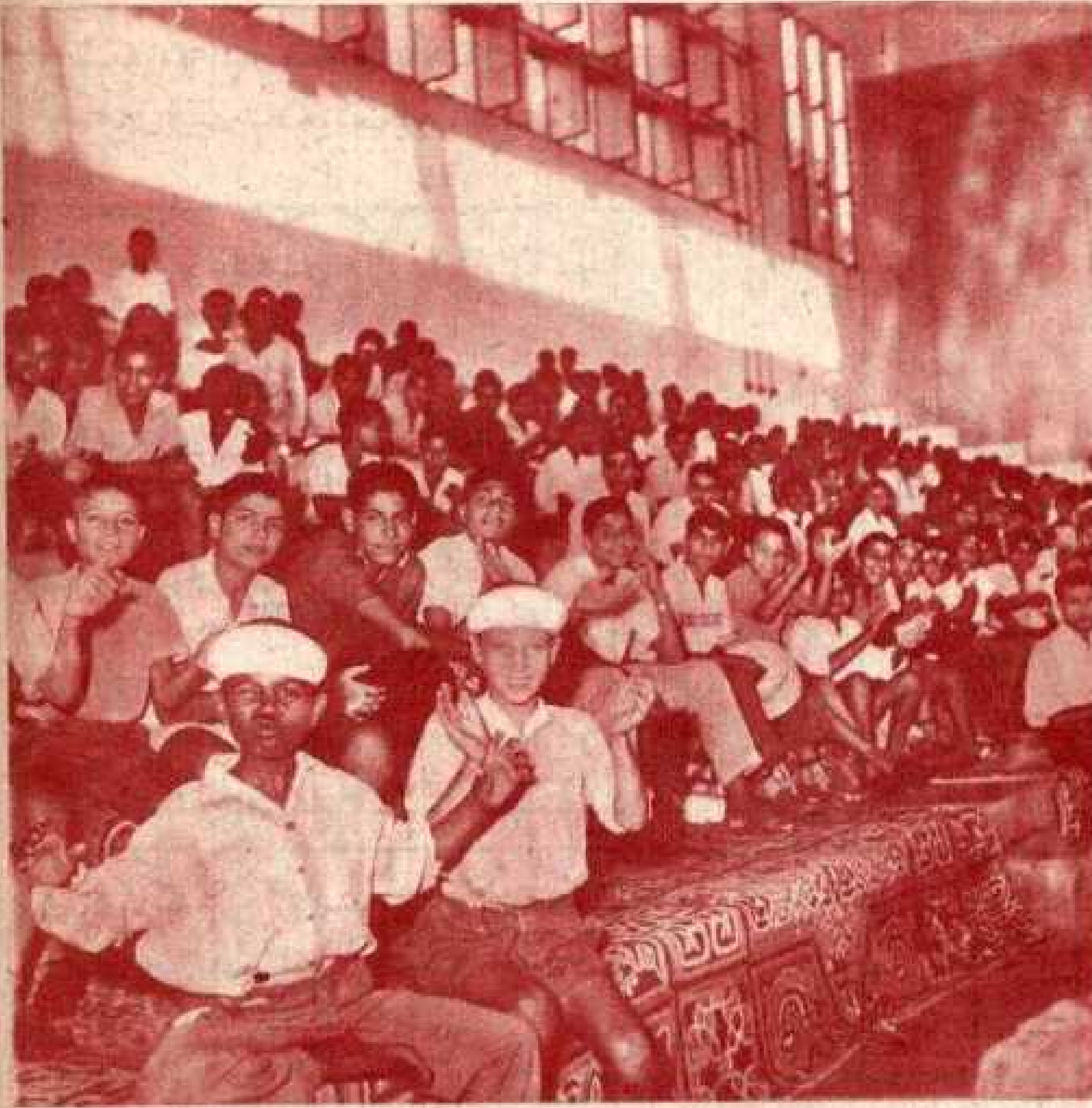




● إذا قدم لك شراب ساخن ، فلا تنفخ فيه ليبرد ، ولا تحدث صوتا أثناء الشرب

حفلة « سمير » السنوية للسباحة

٩٠ متسابقا يشتركون في السباق



أقامت مجلة « سمير » حفلتها السنوية الكبرى للسباحة . اشترك في المسابقة ٩٠ متسابقا . حضر الحفلة كبار الشخصيات . أثبت المتسابقون امتيازا رائعا في السباحة والقفز وانتزعوا الاعجاب والتصفيق ..

وقد تضمن الحفل ١٨ نوعا من المسابقات ، وسجل المشتركون فيها أرقاما ممتازة ، وأثبتوا أنهم تماسيح النيل الصغار ، وأنهم سيصبحون أبطالا يتحدث عنهم العالم .

وقد فاز بكأس عام ١٩٦٠ المهدى من مجلة « سمير » لاحسن سباح الصديق « احمد ماهر الجندى »

وبعد الحفل وزعت الجوائز القيمة على الفائزين السيدة « ناديةنشأت » رئيسة تحرير « سمير » . وبعد عزف سلام الجمهورية العربية المتحدة انتهت الحفلة السنوية بين مظاهر الفرح والاعجاب والى اللقاء في العام القادم .

قفزة رائعة يؤديها احد المتسابقين

بعض المتسابقين يرتدون « كاسكيت سمير »





سمير يرحب برسائلكم



رجاء الى أصدقاء العراق

بعث الينا كثير من اصدقائنا فى العراق يطلبون الاعداد التى تنقصهم من مجلة «سمير» ، وكذلك يريدون شراء « مجلدات سمير » ، وكتاب «مغامرات باسل» ، الى هؤلاء الاصدقاء ، نرجوهم أن يبعثوا الى قسم الاشتراكات بدار الهلال ، يوضحون تماما ارقام الاعداد التى تنقصهم ، وكذلك اسماء الكتب التى يريدون شراءها ، وسوف يتولى قسم الاشتراكات ارسال بيان بثمن كل ما يطلبونه - خالص البريد .

س - كم يبلغ عدد سكان الجمهورية العربية المتحدة ؟

طارق كمال - البحرين

ج - حوالى ٣٠ مليون نسمة

***

س - هل يمكننى أن أتدرب - فى حمام وزارة التربية والتعليم - على السباحة ؟

سعيد محمود سعيد

ج - نعم ، وذلك بعد أن تدفع رسم اشتراك بسيط .

***

س - هل يمكننى الاشتراك فى مسابقة اللغز البوليسى ؟

ياسمين الفهلوى - السودان

ج - طبعا ! انها مفتوحة لجميع الاصدقاء . تمنياتى لك بالفوز

***

س - كيف اشترك فى نادى سمير ؟

جمال احمد - الجمهورية العراقية

ج - لكى تصبح عضوا فى نادى «سمير» ، ابعث الى «مجلة سمير» بثلاث صور ، واربعة كوبونات «نادى سمير» ، تحمل أرقاما مختلفة وموافقة ولى أمرك ، وستصلك بطاقة العضوية فى اقرب فرصة . مرحبا بك عضوا فى النادى

***

س - هل سيأتى « سمير » للاصطياف فى لبنان ؟

محمد بحر العرب - لبنان

ج - « سمير » يسألك . هل هذه دعوة منك له أو مجرد اقتراح ؟ على كل حال « سمير » يزور أصدقاءه العرب فى بيوتهم كل أسبوع .

ردود سريعة

• **الى الصديق ع.ب.ك. اسوان :** ان سمير مجلة شاملة ، فيها من التسلية والثقافة ما يرضى الكبار والصغار .

• **الى الصديق مدحت.م.م. - الكويت :** اكثر من تناول الاطعمة الغنية بالكالسيوم ، انها ستفيدك كثيرا .

• **الى الابنة ا . ح. ق :** ان أخيك فى حاجة الى صديق يثق فيه ، كونى انت صديقته ، اعطفى عليه ، واجعليه يثق بك ، وفيا حبك له ، وثقى أنك ستحققين معجزة بعد ذلك ، أن كل ما تنصحينه به سيفعله مادام يحبك ويثق بك .

ماذا يحيرك ؟

تجيب عليها ماما لبنى

شعرى يتساقط بشده ، فماذا افعل علما باننى لا أريد الذهاب الى الطبيب ؟

زينب على محمد - شبرا

العلاج السريع فى هذه الحالة هو أن تعملى حمامات زيت بالاضافة الى زيت لوز . احضرى نصف فنجان قهوة مملوءا بزيت الزيتون ، ومقدارا مماثلا من زيت لوز . يستحسن تدفئة الزيت قليلا ، ثم ادهنى به شعرك من عند الجذور . اتركى شعرك هكذا حوالى ثلاث ساعات ، ثم خذى حمامك كالمعتاد ولكن بنوع جيد من الصابون ، كررى هذه العملية كل أسبوع ، وستجدين تحسنا كبيرا فى حالة شعرك

انى طالبة بالسنة الثالثة الاعدادية سنى كبير ، ولكنى متفوقة وترتيبى الاول بصفة دائمة ، فهل كبر السن يؤثر فى دراستى المقبلة ؟

سهير كمال

ان تفوقك هو الشىء الوحيد الذى سيغفر لك كبر السن ما دمت الاولى على دفعتك ، فكبر سنك لن يكون عائقا بالنسبة لدراستك .

شروط مسابقة اللغز البوليسى

١ - اقرأ كل لغز بوليسى جيدا ، فاذا عثرت على حل اللغز احتفظ به عندك ولا ترسله الآن

٢ - اقطع الكوبون الموجود فى اسفل صفحة ١٤ ، واحتفظ به ايضا حتى نهاية المسابقة .

٣ - ستنتهى المسابقة بعد ٨ اسابيع ، وفى العدد الثامن والاخير سنقدم لكم استمارة خاصة لتلصقوا عليها الكوبونات الثمانية وتدونوا الحل

٤ - لن يلتفت الى الحلول التى ترسل قبل نهاية المسابقة

٥ - ستظهر نتيجة المسابقة فى العدد ٢ اكتوبر ١٩٦٠.

٦ - لا تنس ان تكتب اسمك وعنوانك بوضوح عندما ترسل الحل

الجوائز

الجائزة الاولى : راديو ترانزستور
الجائزة الثانية : لعبة نيشان
الجائزة الثالثة : كروكيه
الجائزة الرابعة : سبق خيل
الجائزة الخامسة : طقم كيك
الجائزة السادسة : نظارة بحر
الجائزة السابعة : طاولة
الجائزة الثامنة : خنجر كشافة
الجائزة التاسعة : نيشان
الجائزة العاشرة : لعبة هوبلا
الجائزة ١١ : دومينو
الجائزة ١٢ : دومينو
الجائزة ١٣ : نظارة سبق
الجائزة ١٤ : دباسة ورق
الجائزة ١٥ : ألبوم صور
عشرون جائزة كل منها لعبة «ماجيكو»
١٥ جائزة كل منها خريطة العالم العربى
١٠٠ مجلد « سمير » سنة ثالثة
١٥٠ كتاب « باسل »
١٠٠ شارة « نادى سمير »
١٠٠ بلوك نوت

كوبون نادى سمير
رقم ٢٢٧







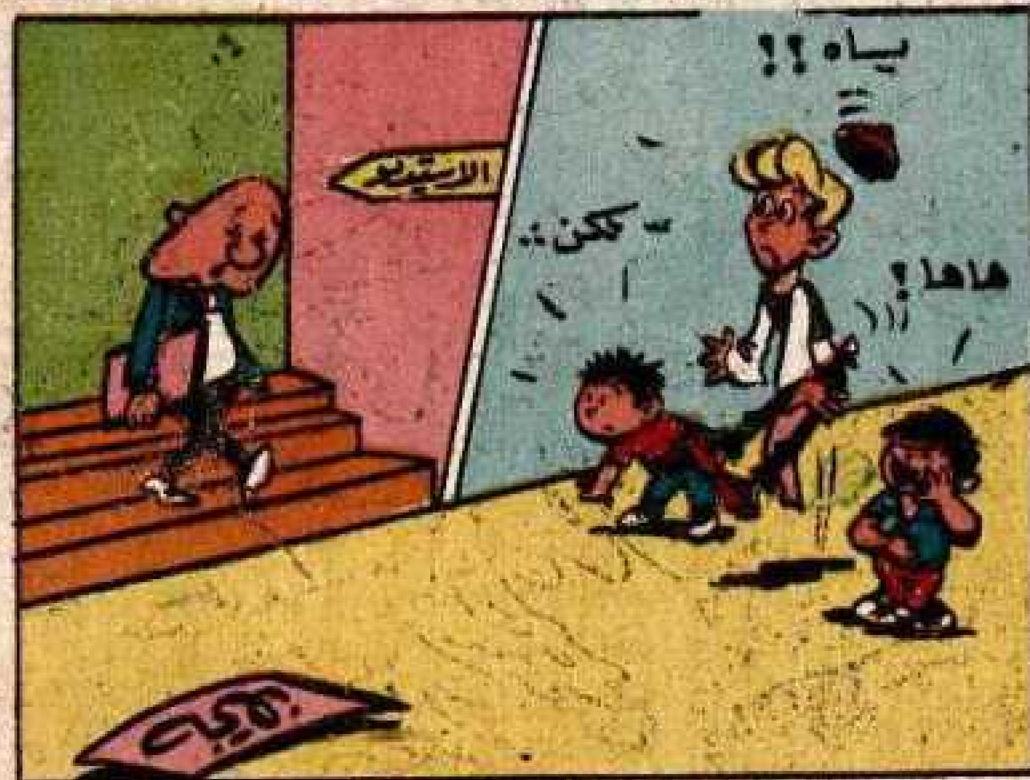












● اذا سمعت رأيا يخالف رايك فلا تقاطع صاحبه بل انتظر حتى يقل رأيه كاملا


thebabypirate

سمير


ARAB COMICS
عرب كوميكس
AC
www.arabcomics.net